

Konstnären Bodil Nyström ställer ut sina verk i Långasjö

Lördag den 27 juli mellan klockan 13 och 18 är det vernissage i Galleri Garvaregården i Långasjö.

LÅNGASJÖ. Bodil Nyström säger att hon föddes med en penna i handen och att skapa har alltid varit en del av hennes liv.

– Min pappa var konstnär och han såg alltid till att jag och min bror hade pennor och papper tillhands för att skapa, säger hon.

Hon började sin bana inom olika textila tekniker, men batiken blev hennes främsta uttrycksmedel.

– Det är en tung process med färgbadd och urkorkningar, och till slut orkade jag inte med det mer, och då slutade jag, säger Bodil Nyström.

Hon började gå kurser i andra metoder, och grafik var något hon stötte på.

– Jag tyckte det var intressant, men jag sa till läraren att det var roligt men inget som jag kommer att hålla på med, säger Bodil Nyström.

Kort därpå blev hon uppbyggd till en kvinna i Örebro som själv hade en stor golvpress och det var där hon fick blodad tand att fortsätta med detta



Bodils barnbarn Fanny står modell.

FOTO: PRIVAT



”Min pappa var konstnär och han såg alltid till att jag och min bror hade pennor och papper till hands.”

Bodil Nyström
Konstnär

uttryck. Fast en golvpress, det är ovanligt att äga. Fast en dag hörde hon talas om att det fanns en golvpress till salu i Västerås.

– Min vän hyrde släpkärra men jag var skeptisk. Jag visste inte ens vilket skick den var i, eller vad den skulle kosta, men jag köpte den, säger Bodil Nyström.

Fyra män i ösregn fick baxa in den i hennes studio, fast problem kvarstod: Den gick inte in genom dörren. De fick skruva ner en skiva och än i dag finns det märken i karmen efter pressen.

– Nu äger jag två pressar, så lärdomen är väl att man aldrig ska säga aldrig, säger Bodil Nyström och skrattar.

ÅSA ALVETJÄRN

asa.alvetjarn@barometern.se