



Ellen Ehk packar upp sin keramik som nyss kommit hem från en stor utställning i Japan. Foto: Anna Börje

Får åka till Kina för att visa upp sina tekannor



Joanna Eriksson lägger sista handen vid sin stora ljuskrona. - Jag har inspirerats av en midsommarkrans, säger hon.



Markus Åkesson lyckades förmå en kompis att posera i en snödriva.

KULTUR/NÖJE

Markus tvingar sin kompis att posera i snön. Joanna älskar vacker, praktiskt design. Och Ellen gör tekannor i keramik som ska snart ska ställas ut i Kina.

I dag har trion från kollektivverkstaden Nybroateljéerna vernissage på Galleri Garvaregården i Långasjö.

Ellen EHK ställer dock inte ut sina tekannor på galleriet i Långasjö.

- Nej, dom sparar jag till Shanghai, säger hon och berättar glatt att det är hon som är "Fröken Sverige".

Jättespännande

Under OS har Kina beslutat att visa upp olika kulturyttringar från andra länder. "Te-kanneutställningen" är en.

30 länder har inbjudits, en av länderna är Sverige och det är Ellen Ehks tekannor som ska visas.

- Jag har aldrig varit i Kina, det ska bli jättespännande att åka dit.

I Långasjö ställer Ellen Ehn ut annan keramik, det är skålar i olika former. Skålarna som precis visats på en utställning i Japan och som nyss fraktades tillbaka till Småland.

- Allt var helt, säger Ellen och låter tacksam.

Ligga i snödrivan

På utställningen i Långasjö finns även hennes kollektivverkstadskolleger med.

Markus Åkesson - som en gång började som glasgravör - ställer ut oljemålningar.

- Dom här tavlorna är nya, det är först nu som jag börjat måla realistiska motiv, säger han.

Och det har hans vänner fått känna av.

En man som ligger i en snödriva är avmålad i verkligheten.

- Jag hade en kompis som fick ligga i snön, medan jag målade.

Markus Åkesson berättar att hans målningar skildrar ett mellanläge mellan en berättelse och ett glapp.

- Beträktaren ska börja fundera vad det egentligen är som händer och framförallt vad som kommer att hända.

Avbilda sommaren

Joanna Eriksson, den sista i trion från konstnärskollektivet, arbetar med design.

I Långasjö ställer hon ut en gigantisk ljuskrona helt gjord i metall.

- Jag har inspirerats av en midsommarkrans, säger hon.

Helt i metall är även en kompost designad av Joanna Eriksson gjord.

- Komposter är ofta så fula, jag har skapat en kompost som är rolig att se på och som också följer ett blomstertema.

Mellan klockan 13 och 18 i dag är det vernissage på Garvaregården i Långasjö.

Anna Börje

Lördag 16 augusti 2008 02:00