



PREMIÄR. Det är första gången de ställer ut tillsammans.

FOTO: ANNA BÖRJE

Vävar och rödlera på Garvaregården

På somrarna bor dom i nästan samma hus i Tjugosjö. Keramikern Pernilla Norrmans sambo är släkt med textilkonstnärinnan Birgit Elmstam. Men det är första gången de bästa ställer ut sin konst tillsammans.

I dag mellan klockan 13 och 18 är det vernissage för sommarens andra utställning på Galleri Garvaregården i Långasjö.

Birgit Elmstam från Stockholm och Pernilla Norrman från Malmö är nya utställare.

Birgit Elmstam är textilkonstnär med ateljé i Stockholm och sommartid arbetar hon vid sin vävstol i Tjugosjö i Småland.

Birgit Elmstrand arbetar från grunden och färgar för det mesta, garnet själv.

- Jag tycker om färger och det finns sinte lika så många olika färgnyanser att köpa, därför färjar jag själv.

Hennes vävar i gobelängteknik är inspirerade av naturen och av allsköns färger.

Keramikern Pernilla Norrman - även hon sommarboende i Tjugosjö - ställer ut både brukskeramik och konstkeramik gjord av skånsk tegellera.

- Den röda leran gräver jag upp själv vid ett gammalt gårdstegelbruk i Skåne. Vid platsen har man återfunnit keramikföremål från tusentals år före vår tideräkning - utförda i samma lera!

Pernilla Norrman använder leran med sitt naturliga innehåll av grus och rester av organiskt material. Resultatet blir små skevheter i konstverken, fjärran från industrins perfektion.

Utställningen pågår till och med den 31 juli.

ANNA BÖRJE

emmaboda@ostran.se