



Textilkonstnären Agneta B. Lind i färd med att hänga ett av sina alster på utställningen på Galleri Garvaregården i Långasjö. foto: Anders Karlsson

Textil konst och skulpturer

EMMABODA - Det fungerar bra ihop. Lore tar hand om golvet och jag tar hand om väggarna.

Skrattar textilkonstnären Agneta B. Lind, där hon står uppflugen på en stege inne på Galleri Garvaregården i Långasjö och försöker hänga upp ett av sina vävda alster .

Vernissage idag

I eftermiddag är det vernissage på årets andra utställning på det nyöppnade galleriet, där Agneta B. Lind visar sina textila arbeten och där Lore Nynnell ställer ut skulpturer.

De kommer från var sin ände av Småland och jobbar med vitt skilda material, men har på senare tid börjat ställa ut en del tillsammans.

- Första gången var i Pukeberg, berättar de och konstaterar att deras vitt skilda konstarter komplettera varandra väl.

- Vi kände varann sedan tidigare genom att vi båda suttit med i styrelsen för konstnärsorganisationen KRO, berättar Agneta.

Precis som Lore är hon en småländsk "invandrare":

- Ja, jag var "skogvaktarens dotter" hemma i Strömsund i Jämtland, ler hon.

Naturen inspirerar

Och med den bakgrunden är det kanske naturligt att det är just naturen som inspirerar henne mest.

- Ja, växlingarna i naturen ger inspiration. Här har jag till exempel skildrat islossningen, berättar Agneta och pekar på den väv hon just håller på att hänga upp.

Med en morfar som var skulptör och en mamma som målade var det förstås ganska naturligt att den konstnärliga ådran skulle falla i arv även hos Agneta, men hos henne blev det den textila konsten som blev hennes nisch:

- Ja, det var ju ingen annan som höll på med det i familjen, skrattar hon.

När hon var 14 år fick hon sin första vävstol och på den vägen är det.

Kräver tålamod

Och det är ett hantverk som kräver en hel del tålamod:

- Ja, just nu håller jag på och jobbar med en altarduk till Hoppets Kapell i Östersund, som är resultatet av att jag vann en tävling, berättar hon.

Då handlar det om att jobba i det stora formatet, och med en arbetstid på runt nio månader att färdigställa den:

- Men jag ser det som en slags meditationsarbete när man jobbar i vävstolen, med avkopplande musik. Jag lyssnar gärna på klassisk musik och blues, eller på P1 när jag jobbar, och man kanske håller på 4-6 timmar på en dag, berättar Agneta.

Bor utanför Ryd

Till vardags återfinns hon i den gamla skolan i Gässemåla, belägen fyra kilometer söder om Ryd, alldeles invid Blekingegränsen.

I sommar medverkar hon även vid Åkonst i Tingsryd, ett projekt med ett tiotal lokala konstnärer i en bortglömd park i Tingsryd.

Samt då hos Britta Fransson på Galleri Garvaregården i Långasjö där hon ställer ut tillsammans med Lore Nynnell fram till den 5 augusti.

Lore är bosatt på en gård på landet ("jag är en nattmänniska och där kan jag jobba utan att störa folk mitt i natten") utanför Gamleby i Västerviks kommun, i Smålands nordöstra hörn, dit hon kom från Herrljunga för drygt 20 år sedan.

Danska föräldrar

- Jag har danska föräldrar och är uppvuxen Brasilien, men mitt konstnärsliv är däremot svenskt, skrattar Lore.

Hon jobbar med flera olika material i sitt skulpterande, som skiftar mellan betydelsen av själva formen och till mer föreställande skulpturer, bland annat har hon gjort skulpturer av vinguden Bacchus åt Systembolaget i bland annat Västervik och Ludvika, och hon har även större skulpturer utställda i olika parker, bland annat i Västervik.

- Annars känns just form väldigt viktigt för mig. Skulpturerna är lite som dansen, fast man i en skulptur fryser själva rörelsen i motivet, menar Lore Nynnell som ser själva skapandet som en meditativ arbetsprocess.

- Ofta vet man heller inte hur det exakta resultat kommer att bli när man börjar jobba med skulpturen, berättar hon.

Flera utställningar

Förutom utställningen tillsammans med Agneta B. Lind på Garvaregården i Långasjö medverkar hon samtidigt vid en utställning i en skulpturpark på Marsvinsholms slott utanför Ystad, och vid en samlingsutställning i Stockholm som Skulptörförbundet har anordnat.

Anders Karlsson

emmaboda@ostran.se

0471-104 56

Lördag 7 juli 2007 03:01