

Sten och textil i skön harmoni

Barometern 070709

EMMABODA Galleri Garvaregården har fått en flygande start på sin verksamhet och lördagen var det första chansen att se det finstämda mötet mellan skulptrisen Lore Nynnell och textilkonstnärinnan Agneta B Lind.



Lore Nynnell och Agneta B Lind har funnit varandra över materialgränserna.



Ett verk av skulptrisen Lore Nynnell. Hon är hemmahörande i Västervik där hon även har en egen skulpturpark som är öppen för allmänheten.

När galleristerna Britta och Jan-Erik Fransson såg Lore Nynnells och Agneta B Linds arbeten på en gemensam utställning i Pukeberg tidigare i år trodde de först att arbetena tillkommit i samklang och kanske rent av i samma ateljé.

- Vi har funnit varandra, kan man säga. Vi har inte samma uttryck och arbetar med olika material, men våra tillvägagångssätt överensstämmer och vi kompletterar varandra, säger konstnärerna när vi möter dem på lördagseftermiddagen.

Granit och täljsten

Lore Nynnell är skulptris med särskild förkärlek för granit och täljsten. Hon är hemmahörande i Västervik där hon även har en egen skulpturpark som är öppen för allmänheten. Hon är av danskt ursprung, men växte upp i Brasilien.

Agneta B Lind kommer ursprungligen från Norrland, men är sedan många år tillbaka bosatt i en gammal skola utanför Ryd i Tingsryds kommun. Hon arbetar med bildvävar och plockar sina motiv från naturen. Och på utställningen på Galleri Garvaregården visar hon bland annat arbeten som är detaljstudier av stenar.

De har båda många år bakom sig som konstnärer och jobbar båda kontinuerligt med offentliga utsmyckningar.

- Det är alltid spännande att göra det, för man kan ta ut svängarna när man fått ett uppdrag - inom vissa ramar, förstås. Man kan också göra större saker, och det vågar man inte alltid göra annars. Det finns alltid en osäkerhet om någon är intresserad av att köpa dem, och det ekonomiska risktagandet är ju alltid närvarande, säger Agneta B Lind.

Viktigt med pauser

Båda tar god tid på sig i arbetet.

- Det måste man göra när man arbetar med de här materialen. Det är viktigt att omge sig med rätt musik, exempelvis, och man måste veta när man gjort tillräckligt. Pauser i arbetet är oerhört viktiga, ta ett steg tillbaka och se något annat, liksom, säger Lore Nynnell.

De har sina ateljéer i anslutning till bostäderna.

- Man vet inte alltid om man är ledig eller om man jobbar. De båda flyter liksom ihop. Att jobba med det här är mer livsstil än jobb, säger de.

Utställningen på Galleri Garvaregården pågår till den 5 aug.



Peter Lejon

peter.lejon@barometern.se

0471-104 37

Måndag 9 Juli 2007 02:00