



På Garvaregården i Långasjö pågår en minnesutställning över Paul Einarsson, bördig från Långasjö.

Retrospektivt i Långasjö

LÅNGASJÖ

På Garvaregården i Långasjö pågår just nu en minnesutställning över Paul Einarsson, född i Långasjö för 80 år sedan.

Han var inspirerad av Miro och Klee, han målade surrealistiskt och medvetet naivt. Paul Einarsson utbildade sig på Målarskolan Forum i Malmö.

På Allégården i Långsjö finns Rishämterskan, och i Sockenstugan finns också en av hans bilder.

Paul Einarsson hade en del utställningar i sin ungdom, bland annat två separatutställningar i Malmö, och han deltog i en grupputställning, 13 unga från Skåne som bland annat

visades på Kalmar konstmuseum.

Han fick Växjö stads stipendium 1966, och 1970 valdes han in i KRO, Konstnärernas riksorganisation.

Paul Einarsson bildade familj på 70-talet och flyttade till Magnarp norr om Ängelholm. Han arbetade inom sjukvården, och ägnade sig och familj och hem. Han hade tänkt att ägna sig mer åt konsten efter sin pensionering, men han avled vid 60 års ålder.

På utställningen visas konst från tidig föreställande till abstrakt. Utställningen pågår till den 26 maj.

Karin Asmundsson