



Konstnären Torbjörn Hahne använder rakubränning för att färgsätta många av sina verk.

FOTO: LOTTA ZAAR

Leran får regnbågens färger med eldens hjälp

I helgen är det vernissage på Galleri Garvaregården. Det är bildkonstnären och skulptören Torbjörn Hahne som för första gången ställer ut i Kalmarlän.

LÅNGASJÖ. Torbjörn Hahne bor i Hindås utanför Göteborg men kommer egentligen från Dalarna.

Han har ett stort naturintresse som visar sig i bilderna.

– Jag hämtar en hel del från naturen. Jag har rest mycket i Asien och Afrika och naturen där fascinerar mig.

Under sina resor både fotograferar och tecknar han.

– Jag är egentligen tecknare och gillar att teckna kroppar. Sedan för jag över bilderna med screentryck på lera eller glas. Till sist bränner jag med raku-teknik, som stengods eller i glasugn. Rakubränning kan få svart kopparoxid att bli till regnbågens färger.

Men vägen till det egna

konstnärsskapet har varit lång.

– Jag hade inte modet att bli konstnär direkt efter Konstfack. Istället blev jag bildlärare på gymnasiet i Göteborg. Eleverna har gett mig enormt mycket – och fast jag har slutat som lärare har jag fortfarande kontakt med

flera som jag har fått in på den här banan.

Det var 1998 som Torbjörn Hahne började ställa ut.

– Då tog det verkligen fart. Innan hade jag lagt mycket tid på barnen, jag har fem döttrar.

LOTTA ZAAR