

Lång resa bakom prisade Galleri Garvaregården

Långasjö. Det var en lång resa tills de äntligen fick sitt galleri. Men nu har Britta och Jan-Erik Franssons galleri både blivit en besökarsuccé och vunnit priser. För Britta Fransson börjar historien i Boden där hon växte upp med konstnärsdrömmar. Men hennes föräldrar tyckte hon skulle skaffa sig ett "riktigt" yrke så konst-

planerna fick vänta.

– Jag har hela tiden drömt om att ha ett eget galleri och har alltid varit väldigt intresserad av konst, säger hon.

Från England

När Britta och Jan-Erik började närma sig pensionsåldern bodde de i England där Jan-Erik jobbade för ABB. De ställdes



Britta och Jan-Erik Fransson.

inför dilemmat mellan att pensionera sig i England eller Sverige, och om i Sve-

rige, var i Sverige? Säkert var att de ville bo söder om Mälardalen och att Skåne är för platt. När de upptäckte en gård i Långasjö med flera hus blev de intresserade.

"En hel del jobb"

– Vi tittade hela tiden på möjligheten att bygga ett galleri när vi letade boende. Den här ladugården

var perfekt för oss men det har tagit en hel del jobb, säger Britta Fransson.

Den första vernissagen hölls i juni 2007. Sedan dess har besökarantalet dubblats för varje säsong.

– Vi har planer på att bygga ut, kanske med ett kafé. Men vi gör allt själva så det går inte så fort, säger Britta Fransson.

ANDERS HEDBERG MAGNUSSON