



Baksidan, Torbjörn Hahne. Tekniken som konstnären använt sig av är rakubränd lera.

Britta Fransson driver Galleri Garvaregården och firar i år tio år som gallerist. "Jag har lärt känna massor med människor och träffat en massa intressanta personer tack vare galleriet" säger hon.

FOTO: LINA WATANEN

Kontrastfyllt galleri fyller tio år

LÅNGASJÖ

När pensionen närmade sig för Britta Fransson föddes idén om ett litet galleri. Ett galleri blev det, däremot inte särskilt litet.

Tio år har gått sedan Britta Fransson öppnade sitt galleri, Galleri Garvaregården. Numera har hon skurit ner från fem till tre utställningar per säsong.

– Jag har inte gjort någon affär av tioårsjubileet. Faktum är att åren har gått oerhört fort, jag fattar det inte, säger Britta Fransson.

Konstintresse har hon alltid haft och som ung drömde hon att bli konstnär. Men det blev inte så, istället blev hon textillärare.

– När jag och min man närmade oss pensionsåldern ville vi båda ha något att göra, så vi satte upp en lista på flera saker.

Drömde om eget

En av Britt Franssons punkter handlade om att öppna ett litet galleri. Något som skulle komma att bli verklighet då paret lämnade

England för Långasjö.

– Min man har jobbat på ABB och vi har bott på många olika ställen, både i Sverige och utomlands. Gården i Långasjö är vårt trettonde ställe och här har vi nu bott i snart fjorton år.

På gården fanns en 140-årig byggnad som tidigare varit stall, garveri samt förvaringsplats för hö. Paret kom efter mycket slit att förvandla byggnaden till ett galleri.

– Jag som alltid velat bli konstnär tänkte att jag skulle gå konstkurser när

jag blev pensionär. Men det har jag inte hunnit med. Istället blev jag gallerist, skrattar Britta Fransson, som hunnit fylla 72 år.

Men den där drömmen om ett litet galleri däremot, det kom att bli större än hon trott.

Inställd på jakt

– Jag hade inte tänkt mig att allt skulle bli så stort som det blev. Från början var jag inställd på att åka runt och leta konstnärer, men istället har det blivit så att många söker upp mig. Det

kommer många förfrågningar från konstnärer som vill ställa ut hos mig.

När hon startade galleriet hade hon som mål att dra fram unga konstnärer. Det är något hon hållit hårt på i alla år.

– Säsongens första utställning var med Elin Sjöo, en ung keramiker som visade både bruksföremål och utställningsföremål. Hon ställde ut tillsammans med sin pappas kusin, Kenneth Sjöo.

Juli ut visas nu en utställning med Torbjörn Hahne.

– Han gör skulpturer och tavlor i stengodslera. Just nu jobbar han mycket med rakubränning. Han är även en duktig tecknare, vilket framkommer i hans tavlor.

Nästa utställning blir en total kontrast till de andra. Då blir det skulptur och textiltryck med Ylva Magnusson.

– Min tanke med galleriet har hela tiden varit att visa utställningar med olika tekniker.

Lina Watanen

lina@kalmarlanstidning.se