



FOTO: PETER LEJON

Konstnär med stark känsla för Japan

Konstnären och fotografen Rebecka Marie Gustafsson hör hemma överallt, men hon bor i Sandslätt utanför Alsterbro och nu visar hon sin konst på Galleri Garvaregården.

LÅNGASJÖ. Hon är verksam i Sandslätt utanför Alsterbro och utställningen i Långasjö berättar om en infallsrik och vidöppen per-

son. Hon tillbringade sina första 15 år mestadels i Japan där föräldrarna var missionärer och lärare, och det är ingen tvekan om att den japanska kulturen gjort starkt intryck på henne.

- Det blev en kulturkrock när vi flyttade hem igen. Jag visste ingenting om Jantelagen, för den finns inte i Japan, och vissa tyckte väl att jag var påflugan.

Hon jobbar med olje- och

akrylmåleri, akvarell och foto. **Hon blandar svenskt och japanskt och på en målning visar hon Kalmar slott med ett japanskt fyrverkeri i bakgrunden.**

- I Japan avbildar man alltid kända byggnader i kvällsljus och med ett fyrverkeri.

Hon är också verksam som fotograf, och för två veckor sedan ringde telefonen.

- Jag har haft mina bilder till påseende hos italienska Vogue. Nu vill de sälja mina bilder tillsammans med amerikanska fotosajten Art + Commerce och det är jättespännande.

Utställningen i Långasjö har vernissage i morgon lördag och pågår månaden ut.

PETER LEJON
peter.lejon@barometern.se
0471-313 92

"I Japan avbildar man alltid kända byggnader i kvällsljus och med ett fyrverkeri."

Rebecka Marie Gustafsson som visar konst i Långasjö.