

Glas och måleri på Garvaregården

Konstnärerna Annette Gulbaek och Felix Lönn är först ut när Galleri Garvaregården i lördags öppnade upp för säsongen.

LÅNGASJÖ. Garvaregården drivs och ägs av Britta och Jan-Erik Fransson, och årets utställningar inleds av glaskonstnären Annette Gulbaek och bildkonstnären Felix Lönn.

Akryl och tusch

Båda är hemmahörande i Nybro och har ateljéer på

Pukebergsområdet. Lönn, som just avslutat en offentlig utsmyckning på Ögonstens förskola i Kalmar tillsammans med kollegan Pamela Carlsson, visar prov på olika tekniker, men mestadels jobbar han i akryl och tusch.

- Jag fascinerad av offentliga miljöer och avbildar ofta dem, med en twist av något slag, säger han och visar på en bild som visar en kombination av ett bibliotek och en simhall.

Annette Gulbaek jobbar som fristående glaskonst-

när och hämtar mycket inspiration från sin tid i en glashytta i Swaziland.

"Skulpturala pjäser"

- Jag har gjort en serie kalebasser hos Micke Johansson i Örsjö, och jag jobbar mycket med linjespel, säger Annette Gulbaek som även visar skulpturala pjäser som är blåsta av Sven-Erik Carlsson på i Transjö hytta där hon också varit elev.

Utställningen pågår under en månad.

PETER LEJON



Annette Gulbaek och Felix Lönn ställer ut på Galleri i Garvaregården i Långasjö.

FOTO: PETER LEJON