



Britta Fransson, som driver Garvaregården, och konstnären Helena Arnbäck hjälps åt att hänga säsongens första utställning.

FOTO: JAN STENQVIST

Garvaregården öppnar utställningssäsongen

På lördag öppnar Garvaregården årets utställningssäsong. Först ut blir konstnären Helena Arnbäck.

LÅNGASJÖ. Helena Arnbäck har rötter i Skåne men bor numera på Sturkö utanför Karlskrona, och är medlem i Konstrundan i Blekinge samt Helsinborgs Konstförening. För ett år sedan ställde hon ut på Emmaboda bibliotek.

Nu ska hon visa sina

målningar på Garvaregården.

– Jag är pensionär så nu kan jag måla på heltid om jag vill i ateljén där hemma, och det gör jag för det mesta. Det är underbart.

Hennes bilder är avskalade från detaljer. Desto mer vill hon uttrycka känslor där människor, ofta barn, men ibland också djur står i fokus.

– Det är medvetet; jag



Helena Arnbäck är först ut i år att ställa ut på Garvaregården.

vill inte göra porträttlika överarbetade bilder. Om man dröjer en stund vid en bild kan man plötsligt se

andra saker än vid första anblicken, det är i alla fall vad jag hoppas. I så fall har jag lyckats. Jag jobbar inte med förlagor, eller så. Idéer kan komma från ett tv-program, eller kanske från något som jag läser. Vad som helst egentligen, säger Helena Arnbäck.

Bilderna, menar hon, gestaltar teman som frihet, äventyr, längtan, sorg, ensamhet och närhet.

– De är absolut inte rea-

listiska, utan ska mer ses som sinnebilder. De ruvar på en hemlighet, säger hon.

Utställningen med Helena Arnbäck pågår till den 26 juni. Hon följs av Jeannette Wählstrand med skulpturer och fotografen Charlotta Gavelin. I augusti blir det utställning med textilkonstnärerna Ann Rydh, Barbro Lindén och Lisbeth Andersson.

JAN STENQVIST