



Ann Rydh och Barbro Lindén står i ladan framför en av de större tavlorna i utställningen "Fritt broderi".

FOTO: OSSIAN FLODMARK

Fri broderiutställning stundar i Garvaregården

På lördag startar utställningen av textila bilder som gruppen Fria händer har skapat. "Det är en utställning med egentligen allt som det går att sticka en nål i."

EMMABODA. I en 140 år gammal lada i Långasjö, knappt sju kilometer söder om Emmaboda, har Britta Fransson för elfte sommaren i rad en utställning. Under torsdagen fanns

konstnärerna Ann Rydh och Barbro Lindén på plats för att förbereda deras stundande vernissage.

- Vi brukar arbeta med olika teman som vi tidigare kallat till exempel "ta en paus" och "traktorutställning". Denna gång handlar det mycket om båtar, men utan något direkt tema, säger Barbro Lindén.

Gruppen Fria händer

som de kallar sig består av Ann Rydh, Barbro Lindén och Lisbeth Andersson (som tyvärr var sjuk).

- Vi trivs alla jättebra med att vara en grupp. Vi berikar verkligen varandra, säger Ann Rydh.

- Vi brukar ses varannan vecka i Anns verkstad där vi spånar på nya idéer. Sedan blir det en del arbete på egen hand, säger Barbro Lindén.

Samtidigt som de slår

spikefter spik i väggen och justerar tavlorna för att hålla en rak linje med det lite ojämna golvet, berättar de vidare.

- Vi träffade varandra när Broderiakademin hade en utställning i Kalmar 2008. Strax där efter hoppade jag in i Barbros och Lisbeths lilla tvåman-grupp. Vi har hållit på med detta tillsammans sedan dess, säger Ann Rydh.

Arbetet inför lördagens

vernissage som ska kicka i gång den nästa 20 dagar långa utställningen fortsätter och förväntningarna inför den stiger.

- Vi hoppas självklart att det kommer så mycket folk som möjligt. När de inser att det är en utställning av textila bilder och verk brukar folk bli lite förvånade på ett positivt sätt. Det är lite annorlunda, säger Barbro Lindén.

OSSIAN FLODMARK