

Förnämlig Konst Runt-utställning



Bergvarakonstnären Jan Olssons två akryler "Trädgård" och "Skifte IV" prydde sin plats på väggen.



Keramikern Gitte Lind från Åfors kunde glädja sig åt att en av de röda plupporna placerats vid hennes verk, i detta fall "Hus". Till höger hennes andra utställda verk, "Huvud".

LÅNGASJÖ

Det var en högkvalitativ samlingsutställning som Konst Runt i år bjöd på i Galleri Garvaregården i Långasjö.

Med något enstaka undantag

hade de 29 konstnärerna från Nybro-Emmaboda-Torsås sänt verk som de behövde allt annat än skämmas för. Och hängningen, som utförts av Anders Gyllerfelt och Jan Olsson, den senare även ansvarig för katalogen-foldern, var vällyckad även den.

Galeriinhavarparet Britta och

Jan-Erik Fransson förklarade sig överväldigade av den stora publikuppslutningen. Det visade sig att utställningens förträfflighet spritt sig via mun-mot-mun-metoden och fått besökarantalet att komma upp i flera hundra enbart under lördagen. Ett antal röda såldmarkeringar fanns också, vil-

ket ju til syvende og sidst är syftet med en utställning av detta slag.

ANDERS MARELL