

Färg och fantasi om fjärilar och barndom

LÅNGASJÖ

I helgen inleddes en konstutställning på Galleri Garvaregården i Långasjö.

Det är Melsene Laux och Gunhild Pfeiffer som gör en samutställning under namnen Fjärilsdalen och Min barndom.

Under åtta veckor har Melsene Laux hållt till i en ateljé i Nybro där hon har arbetat med sitt senaste projekt.

Hon började med 13 tomma ramar som hon fyllde med färg och fantasi och som hon nu ställer ut på Galleri Garvaregården under namnet Fjärilsdalen.

– Idén fick jag både från visuella intryck och från psykiska intryck.



Melsene Laux tillsammans med ägaren av Galleri Garvaregården Britta Fransson. Här framför målningarna Luftväsen och Vällust.

FOTO: CECILIA HEDQUIST

Jag förknippar fjärilen med den övergången det var att bo i Danmark och flytta till Sverige. Som från puppa till fjäril, säger hon om sin inspiration.

När Melsene Laux arbetar planerar hon inte så mycket utan låter motiven växa fram.

– Jag slänger mig spontant över färgerna. Materialet arbetar av sig självt. Färgen flyter ut och blandar sig, säger hon.

Gunhild Pfeiffers inspiration till sin del av utställningen Min barndom är väldigt speciell.

Intressanta släktbrev

För några år sedan fick hon överta några släktbrev som hon fascinerat sjönk in i. Bland dessa brev låg även några barn-teckningar gjorda av hennes bröder och de satte genast i gång hennes nyfikenhet.

Teckningarna där hela familjen var porträtterad blev hennes

utgångspunkt för den röda serien Umeå 1949 som hon nu ställer ut med.

Flyttar till Långasjö

Att Melsene Laux valde Långasjö och vackra Galleri Garvaregården som utställningsplats kom egentligen som en slump. Men nu kan hon inte slita sig härifrån.

– Nu ska vi flytta hit till Långasjö. Det är så vackert här. Lokalen och stämningen i hela bygden är underbar, säger hon.

Melsene Laux och Gunhild Pfeiffers utställning på Galleri Garvaregården håller på fram till och med den 10 september.

CECILIA HEDQUIST

cecilia.hedquist@barometern.se



Gunhild Pfeiffer ställer ut tillsammans med Melsene Laux på Galleri Garvaregården. Hennes utställning Min barndom har hon fått inspiration till från några barn-teckningar.

FOTO: CECILIA HEDQUIST