



Elisabeth Hall gillar att måla människor, här med inspiration hämtad från Tibet. foto: Anders Karlsson:

Premiär på galleriet

Elisabet Hall och Ann-Marie Utvik ställer ut i Långasjö

EMMABODA

Två Ölandskonstnärinnor inleder sommarens utställningar på Galleri Garvaregården i Långasjö.

Det är Elisabet Hall som visar måleri och Ann-Marie Utvik som ställer ut grafik på utställningen som har vernissage idag.

De är båda medlemmar i gruppen Åkerbokkonstnärerna, som för övrigt 40-årsjubilerar i år med samlingsutställningar i Mörbylånga Konsthall, Borgholms slott samt Skäftekärr.

- Ja, hela sommaren är egentligen redan fullbokad, skrattar Elisabet Hall, medan hon håller på och hänger sina målningar i Garvaregårdens lokaler i Långasjö.

Elisabet kommer ursprungligen från Ulricehamn, men hamnade för 26 år sedan på Öland där man hade sommarstuga vid Hornsjön utanför Löttorp, och köpte sedan med sin man gården intill.

- Lite har jag kanske ärvt intresset för att måla då min morfar som bodde i Finspång var konstnär och han brukade ta mopeden till just Öland för att måla, berättar Elisabet.

I hennes egna målningar finns det också flera motiv hämtade från just Öland:

- Allra mest är det den västra kusten som tilltalar mig, säger hon och visar ett par målningar där inspirationen hämtats från ett gammalt stenbrott på norra Öland.

- Men jag målar gärna människor också och här finns både min mamma och min dotter med som motiv, inflikar hon.

Att hon ställer ut tillsammans med Ann-Marie Utvik är inget nytt, tvärtom brukar de ofta komplettera varandra, och eftersom båda är med i Åkerbokkonstnärerna känner de varandra väl.

Ann-Marie kommer ursprungligen från Örnsköldsvik, men jobbade sedan som lärare i bild och grafik på en folkhögskola i Värnamo under flera år.

- Men jag slutade lite i förtid för att helt kunna ägna mig åt mina egna bilder, berättar Ann-Marie som flyttade till Öland och har sin ateljé i Byxelkrok.

- Sedan brukar jag varje år åka upp till Örebro där det finns en grafisk verkstad och där man kan göra lite större grejer, berättar hon.

- Jag jobbar annars både med träsnitt, etsningar och collografi och flera tekniker, och även jag använder gärna människor som motiv, berättar Ann-Marie Utvik vars utställning tillsammans med Elisabet Hall hos Britta Fransson på Galleri Garvaregården i Långasjö pågår fram till 22 juni.

Anders Karlsson

emmaboda@ostran.se

0471-104 56

Lördag 17 maj 2008