



Åsa Jonason och Sigridur Eggertsdottir är de första konstnärerna att ställa ut på Galleri Garvaregården den här sommaren.

FOTO: PETER LEJON

## Det återhållsamma möter det vilda i Långasjö

**Utställningssäsongen på Galleri Garvaregården inleds på lördagen med textilkonstnärerna Åsa Jonason och Sigridur Eggertsdottir, och här möts det återhållsamma och det vildsinta.**

**LÅNGASJÖ.** Britta och

Jan-Erik Fransson drar i gång sommarens utställningar med olika sätt att närma sig textilmediet. Åsa Jonason har en lång karriär inom textil bakom sig och jobbar med subtila medel.

– Jag har tidigare jobbat mycket med bildyvävar och

har gjort ett antal offentliga utsmyckningar, bland annat i Oskarshamn och i Mörbylånga. Nu jobbar jag mest med trådar inom ett kontrollerat område, säger Åsa Jonason som är bosatt i Alböke på Öland.

Sigridur Eggertsdottir är född 1992 och håller

som bäst på att flytta från Kalmar till Malmö. Hennes sätt att närma sig textil är ett annat.

– Jag är utbildad inom textil på Konstfack, men jag använder det material som jag tycker passar bäst för det jag vill uttrycka och jag gillar att jobba med

återbruk. Jag tänker ofta att mina verk, som ofta är ganska stora, passar bäst för offentliga miljöer.

De båda konstnärerna har var för sig varit verksamma på Lindöateljéerna i Kalmar.

**PETER LEJON**