



Tavlorna på de italienska kvinnorna har Birgitta Mångsén hittat igen efter 25 år. FOTO: ANNA BÖRJE

# Hittade konst 25 år senare

**Folk blir glada av hennes konst.**

**- Man ser ju vad den föreställer!**

**Birgitta Mångsén från Mora är ny utställare hos Galleri Garvaregården i Långasjö.**

Det är första gången som konstnärinnan från Dalararna ställer ut i Småland.

- Jag har faktiskt rötter i Småland, säger hon på rungande dalmål.

- Min farfar föddes här, men han dog innan jag var född, så tyvärr fick jag aldrig träffa honom.

Att Birgitta Mångsén hamnat på Galleri Garvaregården beror på en släkting till ägarparet

Jan-Erik och Britta Fransson.

- Han var på besök i Mora och undrade om jag skulle vara intresserad av att ställa ut på ett litet galleri i Småland, berättar Birgitta Mångsén.

## Kopierar sina verk

Birgitta, som varit verksam som konstnär i över trettio år, ställer ut oljemålningar, litografier och tavlor framställda i tekniken Giclée Fin Art.

- Det är en helt ny konstform för mig och betyder

spraya eller måla på franska.

Kort innebär det att Birgittas originalmålningar kopieras av en dator som skriver ut konstverket i sex olika färger.

- Färgerna håller i 70 år, berättar hon.

Många av hennes tavlor har varit efterfrågade av mer än en kund. Nu kan kunder köpa en numrerad kopia av favoritmålningen.

## Numrerad upplaga

- När jag var i Italien första gången målade jag tre tavlor som jag tyckte mycket om, förstätter Birgitta Mångsén.

- 25 år senare letade jag upp ägarna till tavlorna och bad att få låna dem.

Med den nya tekniken tillverkade hon nya tavlor i numrerad upplaga och de tre tavlorna från Italien finns också med på sommarutställningen i Långasjö.

- Jag målar miljöer, naturen, människor och får. De som besöker mina utställningar brukar säga att min konst gör dem glada för att de ser vad den föreställer.

I dag klockan 13 är det vernissage för utställningen som pågår till den 10 augusti.

ANNA BÖRJE