

Konstnär vill måla vardagsnära motiv

LÅNGASJÖ

– Jag vill visa att det finns en sanning bortom våld och terrorism – att människor lever och har det bra i vardagen, säger Birgitta Mångsén, som ställer ut på Galleri Garvaregården i Långasjö.

I lördags var det vernissage på Galleri Garvaregården i Långasjö för en konstutställning med Birgitta Mångséns vardagsnära bilder. Konstnären, som bor i Mora, har småländska rötter på långt håll och blev glad när hon kontaktades för att ställa ut sin konst i Långasjö.

”Gråskalor”

Birgitta Mångsén målar i olja och arbetar med litografier i stentryck. Motiven hämtas från naturen i Dalarna. Hon arbetar med starka kontrastfärger i en naivistiskt föreställande tradition. På senare år har hon även målat i det hon kallar ”gråskalor”.

– Efter attentatet i New York den 11 september har min konst förändrats. Tidigare hade jag sällan människor på mina målningar, nu har jag med mer folk. Det är lite som en sorts proteströrelse, att måla glada bilder med vardagsmotiv och visa på att det finns en annan sanning än den som handlar om våld och terror. Jag tycker att jag måste göra det för att inge hopp, inte minst till mina barnbarn.

Hon säger att det är en svår balansgång att måla ”glada bilder”.



Birgitta Mångsén kände direkt att hennes bilder skulle passa för en utställning i Långasjö. Britta Fransson driver Galleri Garvaregården i en 130-årig gammal ladugård.

FOTO: MARIE-LOUISE GRAVESTAM



Bilder i ”gråskala” är ett annat sätt att arbeta.

– Tillvaron består inte bara av socker, det finns lite salt också.

Nästan fotografiskt

Blomstermotiven är väldigt föreställande, nästan fotografiska.

– Riktig konst ska inte vara för perfekt, men jag har hittat mig själv i mitt sätt att måla och jag gör det som gör mig själv glad. Det hoppas jag känns i mina bilder, säger Birgitta Mångsén.

MARIE-LOUISE GRAVESTAM