



Jeanette Wählstrand visar keramiska arbeten i stengods och porslin och Charlotta Gavelin, som inte kunde medverka vid fototillfället, visar fotografier i tekniken cyanotopi.

FOTO: PETER LEJON

Berättelser i keramik och foto på Garvaregården

Juli månads utställning på Galleri Garvaregården kretsar kring berättelser – såväl keramiska som fotografiska.

LÅNGASJÖ. Konstnärerna Jeanette Wählstrand och Charlotta Gavelin som

visar keramik respektive foto. Jeanette Wählstrand jobbar till vardags som bild- och medielärare i Kalmar och ateljén har hon i Stora Frö på Öland.

– Mina två barn, som är fyra och tio år gamla, ger upphov till många infalls-

vinklar och de får också sitta modell för skulpturerna när de har lust, säger Jeanette Wählstrand.

Hon gillar att blanda klassiskt avbildande av barn med alternativa miner.

– Det kan bli puttinut-

tigt när barn porträtteras, men de har också många miner som inte är änglälika.

Charlotta Gavelin, Göteborg, jobbar med alternativa fotografiska processer. På utställningen visar hon bilder i den gamla

tekniken cyanotopi.

– Alla bilder blir blå. Det är en ganska komplicerad process, men på utställningen kretsar allt kring ett antal berättelser som förmedlas av bilderna.

PETER LEJON